


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа п. Дубовое»
Белгородского района Белгородской области**

<p align="center">РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании школьного методического объединения руководитель МО  / А.С. Самоделко Протокол заседания от «27» августа 2021 г. № 1</p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНО</p> <p>заместитель директора  / А.Ю. Попова «27» августа 2021 г.</p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ</p> <p>директор МОУ «Начальная школа п. Дубовое»  / О.Н. Кладова Приказ от «30» августа 2021 г. №290</p> 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 1-4 классов**

2021 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов (УМК «Школа России») составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 (с изменениями, приказ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Учебным планом МОУ «Начальная школа п. Дубовое»;
- Положением о рабочей программе.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Примерной программы начального образования по литературному чтению: *Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. — 128 с.*

Данная программа ориентирована для работы по учебникам:

- Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях.
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях.
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях.
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях.
Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях.

Данные линии учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одобрены РАО и РАН, имеют гриф «Рекомендовано» и включены в Федеральный перечень 2018 г. (Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”).

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 (92ч обучение чтению + 40ч литературное чтение);

Во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе на курс «Литературное чтение» вместо 136 часов отводится 102 часа с нагрузкой 3 часа в неделю.

В рабочую программу по «Литературному чтению» внесены изменения на основании:

- письма Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 года № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- приказа министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и приказа департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 апреля 2012 года №1381 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Белгородской области реализующих основные образовательные программы начального и основного общего образования в рамках реализации ФГОС второго поколения на изучение литературного чтения в 4-х классах отводится 3 часа в неделю.

Корректировка рабочей программы произведена за счет уплотнения содержательных единиц.

Авторская программа	Рабочая программа
Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 ч.	Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 ч.
Раздел «Летописи. Былины. Жития» -11 ч.	Раздел «Летописи. Былины. Жития» - 8 ч.
Раздел «Чудесный мир классики» - 22 ч.	Раздел «Чудесный мир классики» - 17 ч.
Раздел «Поэтическая тетрадь» - 12 ч.	Раздел «Поэтическая тетрадь» - 8 ч.
Раздел «Литературные сказки» - 16 ч.	Раздел «Литературные сказки» - 11 ч.
Раздел «Делу время – потехе час» - 9 ч.	Раздел «Делу время – потехе час» - 8 ч.
Раздел «Страна детства» - 8 ч.	Раздел «Страна детства» - 6 ч.
Раздел «Поэтическая тетрадь» - 5 ч.	Раздел «Поэтическая тетрадь» - 6 ч.
Раздел «Природа и мы» - 12 ч.	Раздел «Природа и мы» - 10 ч.
Раздел «Поэтическая тетрадь» - 8 ч.	Раздел «Поэтическая тетрадь» - 6 ч.
Раздел «Родина» - 8 ч.	Раздел «Родина» - 5 ч.
Раздел «Страна Фантазия» - 7 ч.	Раздел «Страна Фантазия» - 5 ч.
Раздел «Зарубежная литература» - 15 ч.	Раздел «Зарубежная литература» - 11 ч.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и

передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты. 1 класс

Личностные результаты

Учащийся научится:

– называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

– понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

– знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

– размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

– понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

– проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

– понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; 1) понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

– относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его

обычаям и традициям;

- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять простейшие логические операции:
 - 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
 - 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
 - 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащийся получит возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения 1 ;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались),

сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая преемственность

Учащийся научится:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащийся получит возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Планируемые результаты. 2 класс

Личностные результаты

Учащийся научится:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать

совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Учащийся получит возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Планируемые результаты. 3 класс

Личностные результаты

Учащийся научится:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок*

и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
- Учащийся получит возможность научиться:*
- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
 - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
 - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
 - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
 - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9–10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и

дискуссиях о них;

– пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

– понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

– выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложениях и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

– пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

– участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

– формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

– делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

– находить в произведениях средства художественной выразительности;

– готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

– пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

– сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

– писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

– пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

– сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащийся получит возможность научиться:

– составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

– подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные

праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

– писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Планируемые результаты. 4 класс

Личностные результаты

Учащийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащийся получит возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы

- урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
 - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
 - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
 - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

– озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства и художественной выразительности.

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных

предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и

других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс (132 часа)

№ урока п\п	Раздел/тема	Кол-во часов, предусмотренных на изучение раздела/темы примерной или авторской программой	Кол-во часов, предусмотренных на изучение раздела/темы Рабочей программой
Блок «Русский язык. Обучение чтению»			
Добукварный период. Обучение чтению (14 ч)			
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	1
2	Речь письменная и устная. Предложение.	1	1
3	Слово и предложение.	1	1
4	Слог.	1	1
5	Ударение.	1	1
6	Звуки в окружающем мире и речи.	1	1
7	Звуки в словах.	1	1
8	Слог – слияние.	1	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	1
11	Звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	1
12	Звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	1
13	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы].	1	1
14	Звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	1
Букварный период. Обучение чтению (53 ч)			
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	1
16	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	1
17	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	1
18-19	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2	2
20	Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	1
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	1
25-26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2	2
27-28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	2	2
29-31	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	3	3
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	1
34-36	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Буква Я – показатель мягкости согласного.	3	3
37-38	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i> .	2	2

39-40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	2
41-42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	2
43-44	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2	2
45-46	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	2
47-48	Гласные буквы Ё, ё.	1	2
49	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	3	1
50-52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2	3
53-54	Гласные буквы Ю, ю.	2	2
55-56	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	2
57-58	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	2	2
59-60	Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	2
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	1
62	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	1
63	Русский алфавит.		1
Резервное время (4ч)			
64-67	Резервное время (Ступенчатый режим).	4	4
Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч)			
68	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1	1
69	Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. «Наше Отечество».	1	1
70	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучителя словенские».	1	1
71	В. Крупин. «Первый букварь».	1	1
72	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	1
73	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1	1
74	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1	1
75	К.И. Чуковский. «Телефон». Инсценировка стихотворения.	1	1
76	К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1	1
77	В.В. Бианки «Первая охота»	1	1
78	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	1
79	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	1
80	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	1
81	Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова «Песенка – азбука».	1	1
82	Проект: «Живая Азбука».	1	1
83	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	1
Резервное время (9 часов)			
84-92	Резервное время (Ступенчатый режим).	9	9
Блок 2 «Литературное чтение» (40ч)			
93	Вводный урок.	1	1

Жили-были буквы (7 ч)			
94	Знакомство с названием раздела. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1	1
95	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет.	1	1
96	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1	1
97	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26».	1	1
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1	1
99	Проектная деятельность. « Создаем город букв», «Буквы- герои сказок».	1	1
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1	1
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)			
101	Знакомство с названием раздела. Е. Чарушин «Теремок»	1	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	1
103	Загадки, песенки, потешки.	1	1
104	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	1
105	Сказки А. С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака».	1	1
106	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1	1
107	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка планируемых достижений.	1	1
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)			
108	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».	1	1
109	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».	1	1
110	И. Токмакова «Ручей». Е.Тругнева «Когда это бывает?».	1	1
111	Проект «Составляем сборник сказок».	1	1
112	Обобщение по теме. Оценка своих достижений.	1	1
И в шутку и всерьёз (6 ч)			
113	Знакомство с разделом. Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	1
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	1
115	Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И.Пивоваровой.	1	1
116	К. И. Чуковский «Телефон».	1	1
117	М. Пляцковский «Помощник».	1	1

118	Из старинных книг. К.Ушинский. Обобщающий урок. Оценка своих достижений.	1	1
Я и мои друзья (7 ч)			
119	Знакомство с названием раздела. Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок».	1	1
120	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны».	1	1
121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...».	1	1
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня».	1	1
123	Ю. Энтин «Про Дружбу».	1	1
124	Проект «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса.	1	1
125	Из старинных книг. Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».	1	1
О братьях наших меньших (7 ч)			
126	Знакомство с названием раздела. С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1	1
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку».	1	1
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	1
129	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».	1	1
130	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1	1
131	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».	1	1
132	Из старинных книг.	1	1

2 класс (136 часов)

№ урока п/п	Раздел/тема	Кол-во часов, предусмотренных на изучение раздела/темы примерной или авторской программой	Кол-во часов, предусмотренных на изучение раздела/темы Рабочей программой
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1	1

	Книги, прочитанные летом.		
3	<i>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</i>	1	1
4	Старинные и современные книги.	1	1
5	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	1
Устное народное творчество (15 ч)			
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».	1	1
7	Русские народные песни.	1	1
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	1
9	Считалки и небылицы.	1	1
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1	1
11	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	1
12	Русские народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1	1
13	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	1
14	Сказка «У страха глаза велики».	1	1
15	Сказка «Лиса и тетерев».	1	1
16	Сказка «Лиса и журавль».	1	1
17	Сказка «Каша из топора».	1	1
18	Сказка «Гуси – лебеди».	1	1
19	Викторина по сказкам. КВН «Любимые сказки».	1	1
20	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».	1	1
Люблю природу русскую (8 ч)			
21	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую». Осенние загадки.	1	1
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	1
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...».	1	1
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы».	1	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений.	1	1
Русские писатели (14 ч)			
29	Знакомство с названием раздела. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	1
30	Лирические стихотворения А.С. Пушкина.	1	1
31-33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	3
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1	1

35	И.А.Крылов. Басни. Басня «Лебедь, рак и щука».	1	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	1
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	1
38-39	Л.Н. Толстой «Филиппок».	2	2
40	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	1
41	Разноцветные страницы. Весёлые стихи.	1	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка планируемых достижений.	1	1
О братьях наших меньших (12 ч)			
43	Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших». Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»	1	1
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...».	1	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	1
46	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	1
47-48	Домашние животные.	2	2
49-50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	2	2
51	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1	1
52	В.Бианки «Музыкант».	1	1
53	В.Бианки «Сова».	1	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений.	1	1
Из детских журналов (9 ч)			
55	Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов.	1	1
56	Д.Хармс «Игра».	1	1
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1	1
59	Д.Хармс «Что это было?»	1	1
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	1
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка достижений.	1	1
63	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	1
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)			
64	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую». Зимние загадки.	1	1
65	Стихи о первом снеге.	1	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	1
67	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1	1
68	Сказка «Два Мороза».	1	1
69	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	1
70	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений.	1	1

72	Игра «Поле чудес».	1	1
Писатели - детям (17 ч)			
73	Знакомство с названием раздела «Писатели – детям».	1	1
74	К. Чуковский «Путаница».	1	1
75	К. Чуковский «Радость».	1	1
76-77	К. Чуковский «Федорино горе».	2	2
78	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	1
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	1
80	С. Михалков «Мой щенок».	1	1
81	А. Барто «Верёвочка».	1	1
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1	1
83	А.Барто «Вовка – добрая душа».	1	1
84	Н. Носов «Затейники».	1	1
85-86	Н. Носов «Живая шляпа».	2	2
87-88	Н. Носов «На горке».	2	2
89	Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений.	1	1
Я и мои друзья (10 ч)			
90	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья».	1	1
91	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.	1	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	1
94-95	В. Осеева «Волшебное слово».	2	2
96	В. Осеева «Хорошее».	1	1
97-98	В. Осеева «Почему?»	2	2
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1	1
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)			
100	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую». Весенние загадки.	1	1
101	Стихи Ф.Тютчева, А.Плещеева о весне.	1	1
102	А. Блок «На лугу».	1	1
103	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	1
104	И. Бунин «Матери».	1	1
105	А.Плещеев «В бурю».	1	1
106	Е.Благикина «Посидим в тишине».	1	1
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	1
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений.	1	1
И в шутку и в серьёз (14 ч)			
109	Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз».	1	1
110	Б. Заходер «Товарищам детям».	1	1
111	Б. Заходер «Что красивее всего?»	1	1
112	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	1

113-114	Э.Успенский «Чебурашка».	2	2
115	Стихи Э.Успенского.	1	1
116	Стихи В.Берестова.	1	1
117	Стихи И.Токмаковой.	1	1
118-119	Г.Остер «Будем знакомы».	2	2
120-121	В.Драгунский «Тайное становится явным».	2	2
122	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Оценка достижений.	1	1
Литература зарубежных стран (12 ч)			
123	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран».	1	1
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	1
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	1
126	Французские народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	1
127	Немецкие народные песенки.	1	1
128-129	Ш.Перро «Кот в сапогах».	2	2
130	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	1
131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	1
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	1	1
134	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1	1
Резервное время (2ч)			
135	Урок-игра «Литературные тайны».	1	1
136	Обобщающий урок-конкурс «Поэзия прекрасные страницы».	1	1

3 класс (136 часов)

№ урока п\п	Раздел/тема	Кол-во часов, предусмотренных на изучение раздела/темы примерной или авторской программой	Кол-во часов, предусмотренных на изучение раздела/темы Рабочей программой
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	1
2	Знакомство с названием раздела. Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений.	1	1
Устное народное творчество (14 ч)			

3	Знакомство с разделом «Устное народное творчество».	1	1
4	Русские народные песни.	1	1
5	Заклички.	1	1
6	Докучные сказки.	1	1
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	2
9-10	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	2	2
11-12	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	2	2
13	Иллюстрации к сказке В. Васнецова.	1	1
14	Иллюстрации к сказке И. Билибина.	1	1
15	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	1
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
17	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1».	1	1
18	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	1
19	Русские поэты XIX-XX века.	1	1
20	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	1
21	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	1
22	А.А. Фет «Мама», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	1
23	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	1
24	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	1
25	И.З. Суриков «Детство».	1	1
26	И.З. Сурикова «Зима».	1	1
27	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	1
Великие русские писатели (26 ч)			
28-29	Знакомство с разделом. А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	2	2
30	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	1
31	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	1
32-34	А.С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане».	3	3
35	Рисунки И. Билибина к сказке.	1	1
36	И.А. Крылов.	1	1
37	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	1
38	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	1
39	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1	1
40	И.А. Крылов. Мораль басен. Инсценировка басни.	1	1
41	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	1
42	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины»,	1	1
43	М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»	1	1
44	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	1

45	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	1
46	Л. Н. Толстой «Акула».	1	1
47	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	1
48	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	1
49	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	1
50	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	1
51	Сравнение текстов Л. Толстого.	1	1
52	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».	1	1
53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
54	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!..»	1	1
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	1
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	1
57	К. В. Бальмонт «Золотое слово».	1	1
58	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	1
59	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	1
Литературные сказки (9 ч)			
60-61	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин Сибиряк «Алёнушкины сказки».	2	2
62-63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца».	2	2
64-65	В. М. Гаршин «Лягушка путешественница».	2	2
66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2	2
68	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».	1	1
Были-небылицы (10 ч)			
69	Знакомство с разделом «Были-небылицы».	1	1
70	Творчество М. Горького. «Случай с Евсейкой»	1	1
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	1
72	Творчество К.Г. Паустовского. «Растрёпанный воробей».	1	1
73-74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2	2
75-77	Творчество А.И. Куприна. «Слон».	3	3
78	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Были-небылицы».	1	1
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)			
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	1
81-82	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	2	2
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	1
84	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1	1

Люби живое (16 ч)			
85	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	1
86-88	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Деление текста на части.	3	3
89-90	В.И. Белов «Малька провинилась».	2	2
91	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	1
92-93	Творчество В.В. Бианки. «Мышонок Пик».	2	2
94-96	Творчество Б.С. Житкова «Про обезьянку».	3	3
97	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	1
98-99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	2
100	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Люби живое».	1	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №2».	1	1
102	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	1
103	А.Л. Барто «Разлука».	1	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1	1
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	1	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка» «Котёнок».	1	1
107	Проект: «Праздник поэзии».	1	1
108	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	1	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)			
109	Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	1
110-111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2	2
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2	2
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	1
116-117	Н.Н. Носов «Федина задача».	2	2
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1	1
119	В. Драгунский «Друг детства».	1	1
120	Обобщение. Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	1
По страницам детских журналов (8 ч)			
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».	1	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	1
123	Ю.Н. Ермолаев «Проговорился».	1	1
124	Ю.Н. Ермолаев «Воспитатели».	1	1
125	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	1	1
126	Проект «Создание собственного сборника добрых советов».	1	1

127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	1	1
128	Обобщение. Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов».	1	1
Зарубежная литература (8 ч)			
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	1
130-131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	2	2
132-134	Творчество Г.Х. Андерсена. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	3
135	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».	1	1
136	Обобщение. Повторение пройденного в 3 классе.	1	1

4 класс (102 часа)

№ урока п/п	Раздел/тема	Кол-во часов, предусмотренных на изучение раздела/темы примерной или авторской программой	Кол-во часов, предусмотренных на изучение раздела/темы Рабочей программой
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	1
Летописи. Былины. Жития		(11ч)	(8 ч)
2	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда».	1	1
3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	1	1
4-5	Былина — жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	2	2
6	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	2	1
7	«Житие Сергия Радонежского» — памятник древнерусской литературы.	2	1
8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	1
9	Проект «Создание календаря исторических событий».	2	1
Чудесный мир классики		(22 ч)	(17ч)
10-11	П.П. Ершов «Конек- горбунок».	2	2
12	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок».	1	1
13-14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2	2
15	А. Слонимский «О Пушкине». А.С. Пушкин «Няне».	2	1
16	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей	2	1

	очарование!...»		
17	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С. Пушкина.	1	1
18	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове».	2	1
19-20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	2	2
21	Л.Н. Толстой «Детство».	2	1
22	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1	1
23	М. Семанова «Воспоминания».	1	1
24	А.П. Чехов «Мальчики».	2	1
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	1
26	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	1	1
Поэтическая тетрадь		(12 ч)	(8 ч)
27	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	2	1
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	2	1
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	2	1
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	1
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	1
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	2	1
33	И.А. Бунин «Листопад».	1	1
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1
Литературные сказки		(16 ч)	(11 ч)
35-37	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	4	3
38-39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	4	2
40-41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3	2
42-44	А.С. Аксаков «Аленький цветочек».	4	3
45	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».	1	1
Делу время – потехе час		(9 ч)	(8 ч)
46	Знакомство с названием раздела. ЕЛ. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2	1
47	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» ЕЛ. Шварца.	1	1
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	1
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	1
50-52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	3	3
53	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время — потехе час».	1	1
Страна детства		(9 ч)	(6 ч)

54	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2	1
55-56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	3	2
57-58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2	2
59	М.М. Зощенко «Елка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства».	2	1
Поэтическая тетрадь		(5 ч)	(6 ч)
60	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	1	1
61	В.Я. Брюсов «Детская».	1	1
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	1
63-64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	2
65	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1
Природа и мы		(12 ч)	(10 ч)
66-67	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	2	2
68-69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2	2
70	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	1
71	М.М. Пришвин — певец русской природы Е.И. Чарушин «Кабан».	2	1
72-73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2	2
74	Проект «Природа и мы».	2	1
75	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы».	1	1
Поэтическая тетрадь		(8 ч)	(6 ч)
76	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	1
77	С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	2	1
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	2	1
79-80	С.А. Есенин «Лебедушка».	2	2
81	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1
Родина		(8 ч)	(5 ч)
82	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	1
83	С.Д. Дрожжин «Родине».	2	1
84	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	2	1
85	Проект «Они защищали Родину».	2	1
86	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина».	1	1
Страна Фантазия		(7 ч)	(5 ч)
87	Знакомство с названием раздела «Страна	1	1

	Фантазия».		
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2	1
89-90	К. Булычев «Путешествие Алисы».	3	2
91	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия».	1	1
Зарубежная литература		(15 ч)	(11 ч)
92	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2	1
93-94	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	3	2
95-97	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	3	3
98-99	С. Лагерлеф «Святая ночь».	3	2
100-101	С. Лагерлеф «В Назарете».	3	2
102	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».	1	1